

# 北平日報

北平日報

The North China Press  
Peiping

第五百九十九號

社址：北平王府井大街

電話：二四一〇  
電報掛號：五二八七

## 本報價目表

本埠	外埠	國外
每月八角	每月一元	每月二元
全年八元五角	全年十元	全年二十元
零售每份五分		

## 今天本報副刊後半幅係現代國際周刊

今日本報隨報贈送十九年副刊目錄一張半 請向送報人索取

### 北平基督教奮興大會

訂於一月二十二日起至二十八日止每日下午二時至六時在崇文門大街中華基督教會開會 歡迎各界人士參加

### 律師劉晉德代表周阿英緊要聲明

茲因鄙人有事南旋今將自用四缸道濟汽車一輛廉價出讓 與人如有購者請向周阿英接洽

### 北平平民中學招考男女生

本校定於一月二十二日起開始報名 凡初中畢業或具有同等學力者均可報名

### 北平平民中學招考男女生

本校定於一月二十二日起開始報名 凡初中畢業或具有同等學力者均可報名

### 北平平民中學招考男女生

本校定於一月二十二日起開始報名 凡初中畢業或具有同等學力者均可報名

### 北平平民中學招考男女生

本校定於一月二十二日起開始報名 凡初中畢業或具有同等學力者均可報名

遺失存單聲明作廢  
大批蜂蠟出售  
失契聲明

故宮博物院每週六日並定期特別減價  
信用之來由

北平鐵路警務處  
北平平民中學招考男女生

志成同志鑒  
志成同志鑒

志成同志鑒  
志成同志鑒

志成同志鑒  
志成同志鑒

介福綢緞莊  
冬季大放盤  
各貨一律

照碼九扣 老尺加一  
新到大批別莊貨  
買一尺送一尺

公易商行廣告  
中國墾業銀行

中國墾業銀行  
中國墾業銀行

中國墾業銀行  
中國墾業銀行

中國墾業銀行  
中國墾業銀行







的障碍



反宣傳

國曆一月底截止  
過期漲價

國曆一月底截止  
過期漲價



礙造成永久性的和平

欄 欄 大 外 門

**樓觀大電**

◁ 五期星至二期星 ▷  
◁ 停不雪風 ▷ ◁ 演開夜日 ▷

出品總繼司公星明  
**譚王夏鄭黃**  
遠志亭吉珍佩秋小甫君原

演合星明體全暨  
◁ 藝世有表育有 ▷  
備有警情有致

**遊記** (第三集) **新西**

男樓八△三△△日樓上  
女上點夜△△時夜樓上  
合樓半場一場間同樓下  
座下開▼刻▼▼價二角

店散通交  
場舞  
星舞馳北南聘特  
L于王  
士女澄碧瑩  
娜麗張 水水  
時起舞伴場登  
止三  
幸各際定元超平新外各  
界跳定二特起年人種  
士舞價二設見鄰士美種  
媛廉低五便于店所糕  
早辰服分餐新嘉許製  
柱以並四六角首倡點注  
助豐津度四八月倡首點注  
高軒興滬道角一榮屆豪  
是請交辦一日北曆中友

試這撥

定我哥謝

士童：謝

強這你樂很拱

包生照玉



智勇籃球	鍛練身體	十	八	每星期至少練習三次並常與外間比賽
籃白籃球	鍛練身體	十	一	每星期練習四次並與外間比賽一次
勇田徑賽	練習田徑賽技術	十	七	分田徑賽兩組每日練習



# 黨務

## 整理河北全省黨務詳細辦法

### 分審查籌備及召集省代表大會二步

#### 李嗣璠昨在省黨部紀念週報告

河北省黨務整理委員會，昨日上午九時，在該會會議室，舉行紀念週，出席全體委員，及各縣黨部負責人，由李嗣璠主持，報告整理全省黨務辦法，並聽取各縣黨部負責人的意見。

李嗣璠報告，整理全省黨務辦法，分兩步進行：第一步，分審查籌備，第二步，召集省代表大會。第一步，分審查籌備，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。第一步，分審查，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。

## 整理全省黨務的實施計劃

整理全省黨務的實施計劃，分兩步進行：第一步，分審查籌備，第二步，召集省代表大會。第一步，分審查籌備，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。第一步，分審查，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。

## 本市新組織法的精神

### 宋振策昨在市黨部紀念週報告

本市黨務整理委員會，昨日上午九時，在該會會議室，舉行紀念週，出席全體委員，及各縣黨部負責人，由宋振策主持，報告整理本市黨務辦法，並聽取各縣黨部負責人的意見。

宋振策報告，整理本市黨務辦法，分兩步進行：第一步，分審查籌備，第二步，召集市代表大會。第一步，分審查籌備，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。第一步，分審查，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。

## 訓練統計人員

本市黨務整理委員會，昨日上午九時，在該會會議室，舉行紀念週，出席全體委員，及各縣黨部負責人，由宋振策主持，報告整理本市黨務辦法，並聽取各縣黨部負責人的意見。

宋振策報告，整理本市黨務辦法，分兩步進行：第一步，分審查籌備，第二步，召集市代表大會。第一步，分審查籌備，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。第一步，分審查，又分兩步：第一步，分審查，第二步，籌備。

## 歡迎門門塔文「茶花女」

### （叔平）

北平各無聲電影院，整天無不放映「茶花女」，這是一部極其感人的電影，描寫一個女子的悲劇，感人至深，令人動容。

「茶花女」描寫一個女子的悲劇，感人至深，令人動容。這部電影在北平各無聲電影院，整天無不放映，深受觀眾喜愛。

## 北海前日舉行盛大滑冰會

### 女子組及兒童組十七舉行

北海前日舉行盛大滑冰會，吸引了大量觀眾。女子組及兒童組十七舉行，場面熱鬧，氣氛歡愉。

北海前日舉行盛大滑冰會，吸引了大量觀眾。女子組及兒童組十七舉行，場面熱鬧，氣氛歡愉。

## 紅十字會附屬義演義舉

### 十七日晚在華樂舉行

紅十字會附屬義演義舉，十七日晚在華樂舉行，吸引了大量觀眾。義演所得款項，將全部用於慈善事業。

紅十字會附屬義演義舉，十七日晚在華樂舉行，吸引了大量觀眾。義演所得款項，將全部用於慈善事業。

## 從「戰爭片」說到「航空敢死隊」

### （行）

從「戰爭片」說到「航空敢死隊」，這是一部極其感人的電影，描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

從「戰爭片」說到「航空敢死隊」，這是一部極其感人的電影，描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

## 交通劇場

交通劇場，今日放映「航空敢死隊」，吸引了大量觀眾。該片描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

交通劇場，今日放映「航空敢死隊」，吸引了大量觀眾。該片描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

## 德小學演劇籌款

### （行）

德小學演劇籌款，今日在交通劇場舉行，吸引了大量觀眾。演劇所得款項，將全部用於學校建設。

德小學演劇籌款，今日在交通劇場舉行，吸引了大量觀眾。演劇所得款項，將全部用於學校建設。

## 航空敢死隊

### （行）

航空敢死隊，這是一部極其感人的電影，描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

航空敢死隊，這是一部極其感人的電影，描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

## 航空敢死隊

### （行）

航空敢死隊，這是一部極其感人的電影，描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。

航空敢死隊，這是一部極其感人的電影，描寫航空敢死隊的英勇事蹟，感人至深，令人動容。



要打破軍隊和地方的關係及個人的關係

### 照丙診療院

主治一般內外各科專治人體寄生蟲病皮膚花柳病等  
時間：上午九時至下午五時  
地址：西門外大街九十九號  
電話：九百九十九號

### 久咳痰喘請服萬利止咳藥

此藥專治傷風咳嗽痰喘氣急等症，功效神速，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 三白濁除根藥

此藥專治白濁淋病，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 延齡丸

此丸專治男婦虛弱，腰酸背痛，精神不振，服之立見奇效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 耳鳴耳聾丸

此丸專治耳鳴耳聾，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 痔瘡除根丸

此丸專治內外痔瘡，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 偏墜疝氣丸

此丸專治偏墜疝氣，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 北寧鐵路管理局新訂貨物運價

本局為便利貨主起見，特訂新貨物運價，自即日起施行。詳情請向本局貨運課洽詢。

### 育陰舒肝丸

此丸專治肝氣鬱結，胸脅脹痛，服之立見奇效。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 戒煙

本藥房專治煙癮，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 耳鳴耳聾丸

此丸專治耳鳴耳聾，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 痔瘡除根丸

此丸專治內外痔瘡，不論新久，一服即愈。每瓶大洋一元，小瓶大洋五角。

### 北平會賢堂

本堂專辦各項雜貨，貨真價實，童叟無欺。地址：北平前門外大街。

### 興隆齋鞋莊

本莊專辦各項皮鞋，款式新穎，價格公道。地址：北平前門外大街。

### 新書

科學概論(武昌大學叢書)	王雲五著	二元四角
三民主義註釋與索引	陳彬龢編	一元四角
國語教學法	趙光祖編	七角
國語教學法(小學適用)	趙光祖編	三角
國語教學法(中學適用)	趙光祖編	四角
國語教學法(大學適用)	趙光祖編	五角
國語教學法(師範適用)	趙光祖編	六角
國語教學法(職業適用)	趙光祖編	七角
國語教學法(社會適用)	趙光祖編	八角
國語教學法(家庭適用)	趙光祖編	九角

### 堀井膳寫堂代理店專賣

本堂專辦各項文具，貨真價實，童叟無欺。地址：北平前門外大街。

### 新到美術賀年片

本堂專辦各項美術賀年片，款式新穎，價格公道。地址：北平前門外大街。

### 新中華二十二年

本報專辦各項新聞，內容豐富，價格公道。地址：北平前門外大街。







華北日報副刊

號十六百三第  
年十二國民華中  
日三十月一  
(二期星)

批評的職務	七
古域(小品)	黃華沛
三溜冰	
四從當鋪出來的女子	
五火	

批評的職務

尼爾爾·司密斯原著  
經昌譯

這或者可以勸告一下很少有批評家——自然很少有幾個我們活着的批評家——能放在我們以上所說過的任何一組之外。可是我們的目的並不是要列出批評的種類。在文學上注重派別的分類總是危險的。我們常發現許多不同之點不足以保證強烈的分類，並且就是最分類的種類中也頗多共通之點。這種敘述的唯一目的不過是要表明每一個批評家所可以有的興趣的不同。現今這些趣味似乎是在這主要的三方面。我們只要想一想佔有我們大學的講座的人們。這裏且讓我們說一句，在趣味方面說話最有權威的倒是現今的大學校。十九世紀中法蘭西文學批評的歷史可以看作大學和報章雜誌之間爭雄的長期的鬥爭。浪漫運動在「地球」上發言。蕭爾大學「三六」借費爾孟「三七」，吉兆「三八」，和華「三九」的口頭說。華泰般甫把他的文學雜誌投到「憲法」裏。

華北日報副刊

華北日報副刊

○年在巴黎大學之建築而得者。  
【三十七】費爾孟(一七九〇——一八六七)法文學史家，曾任蕭爾大學教授。  
【三十八】吉兆 François Guizot (一七八七——一八七四)法史家及政治家。一八二二年任巴黎大學近代史教授。因政治主張，與費爾孟友善。  
【三十九】華泰(一七九二——一八六七)法哲學家。曾與蕭爾同時在蕭爾大學任事。為著名之哲學教授。  
【四十】白拉德萊(一八五一——)英教育家及批評家。  
【四十一】拉萊義(一八六一——一九二二)，英現代批評家。  
【四十二】聖茨倍雷(一八四五——)英國當代大批評家，愛丁堡大學教授，著作極豐。  
【四十三】堪(一八五五——一九二三)，英現代批評家，牛津大學教授。  
要問那一種是批評中最好的方法是徒然無用的。誰都不願懷疑他應該採用那一種。最好的方法一定是能使作者最明顯最充分表現他自己的一種方法。如果我們能完整我們自己的法式，我們到那時能不做他的奴隸就算幸運的了。我們有被引入我們自己的機器中的危險：我們將發現我們自己，或別人會發現我們，在做出千篇一律的批評來。這並不費事要指給一個批評家看，他們的後期作品沒有他們早年的論文有吸引力，不單因為我們能預測他們將要說什麼的話，而還因為他們方法中的所得的舒適已挫了他們的經濟的鋒芒。寫雷頓這批評家的一大部分吸引力還在我們承認很少能知道道他以下將說些什麼這一層上。他時常批評他的意見。他反駁自己的

華北日報副刊

並且把這種反加之於政治史家；那把一個作家的個性表現出來的人也不應得這種稱號之像肖像畫家一樣。當華泰利奇論到沙士比亞的藝術時，他不是只關心沙士比亞和他的藝術？他只喜歡沙士比亞像是自然的，因為自然就是他的最後的題目。我們如果像哥爾斯密(四十八)一樣悲傷這似乎是各時代的精神，人們要用盡他們的機智在探求別人思想中的秘密因此就無暇想到他們自己，我們將忘掉一個人不為自己設想是不能探索別人的思想的。如果詩歌真是生活的一種批評，那麼批評也絕對是生活的一種批評無疑。  
【四十四】蒲爾登(一六八八——一七四四)英詩人。  
【四十五】斯威夫脫(一六六七——一七四五)英諷刺作家。  
【四十六】密爾斯(一六〇八——一六七四)英大詩人，著有 Paradise Lost, Paradise Regained 等名篇。  
【四十七】格萊(一七一六——一七七二)英詩人。  
【四十八】哥爾斯密(一七二八——一七七四)英詩人，小說家及戲劇家。  
偉大的作品的批評總不會有止境的。我們常聽見有人問我們是否已聽過過沙士比亞的最後一個字。一說出沙士比亞的最後的一個字，那他在無窮盡的後世中所說的話也都完了。每回我們用靈巧的心靈接近偉大的藝術家時，我們發現一種新的意義的資源，而最偉大的便是一定會過問我們的估量的藝術家。一切活的藝術一定要求法法折衷得體的秘訣的打算，就因為他是活的藝術。每一個時代就照他自己的方式去接近這些秘訣。  
三 溜冰  
一羣小孩，不很多，幾個；站在我們的門前。  
古域  
黃華沛

華北日報副刊

糖忍了一刹那，才慢慢的跑過了那邊行人路上，但我見到許多人的眼睛，還緊緊的釘實她的背影。  
啊！我同情她，我不同情她；我憐愛她，我不憐愛她，正如你們對她的一樣。  
五 火  
一陣嘈雜把我驚醒，是午後的時分。  
我醒來，聽到這奇怪的聲音是救火車。是那裏起火來？幾時弄成這樣不幸呢？啊！為什麼這機噐？電燈又不能燃起來。  
我摸索着黑暗，心兒顫顫地站到了門口。從許多人談話聲知道對面的一條街上火燒。  
我的心兒安了許多，急的跑上天台上。起先我就嗅到了異樣的煙味，而我就見到了血紅的火光。我相信火光反映我的臉色很紅啊，如果有人站在我的對面一定會見到的。  
火在天空繞圈，一團團的，輪形的，又好像繞成了許多有次序的曲線，很猛烈，直衝，好像一個個怒氣到顯露出整臉的血管的嬰孩，又好像像個個的暴怒。白煙——煙是白的？實在找不出它的顏色來，只知道是和黑相反的。在火尾上吐着，散在各方，一點吹進這裏來，我嗅到我像我在火坑裏。  
周圍是黑暗，血紅的光，也不能鎖了整個宇宙，只是三三兩兩的幾條街道得到了一點光彩。可是火光好像貼在黑網網，成了一個人形的輪廓，尖銳而粗魯，急從而恐怖的要着幾個小孩的哭聲，很清澈；而火光機噐出來的水噴嚏噴嚏的繼續着活動，還有木頭的爆炸拍拉拉地，混合着。好像幾個無知的小孩，一齊亂打起了鋼琴來。  
可是我没有見到一個人，因為許多屋頂遮了我的視線。  
噓，噓，噓，拍拉，拍拉，拍拉，拍拉……  
火，好像被撲滅了一點，沒有那麼的血紅，但煙却增加了許多，一團團的，正快速的撲滅的，經過了一次的狂燒，至少這舖或房屋沒有三分之二。有父母的，有姊妹的，也有一個弟弟，母親房裏有隻大皮箱，我的樓上還有幾本可愛小說……啊！我想起我的家庭，我就想這正火燒着那家庭。這是很悲慘的！  
貼近起火那裏有一座高屋，高屋旁邊是一座較低的。兩屋接近處恰有一條小小的坑。因為高屋遮了火光，坑裏依然黑暗。黑的東西就在那裏蠕蠕着。  
它的蠕動，忽然而忽後。忽起而忽臥，但又好像有兩團。  
我相信這是救火員。  
但我見到這兩團東西的後面，斜斜着我最後的那一面，似乎有幾個白色的東西，正如小弟弟每天吃的牛乳罐子，不，它們好像長方形，不是圓的，而且很大。  
我相信這是救火員。  
火又是血紅了，煙又少了，噓噓拍拉拉的聲音更加緊地振來着。黑東西緊緊的忙。我相信沒有人見到，除了我。我跑去許多屋頂上沒有人站着，黑就是安靜地鋪在這條小小的坑裏。我不明白黑東西，那時，從那裏，從那裏？  
啊！我相信這是救火員。我相信這是救火員？——  
我忽然想起睡覺來，急的跑回房裡，把耳朵塞在被裡竭力地睡去。  
二十八日晨寫的。



# 現 代 國 際

編 社 際 國

Edited by the Institute of International Affairs

(二期星) 日三十月一年十二國民華中

期八十六第

錄 目

印度人口問題的嚴重與解決

易 忱

通訊處  
北平  
國立清  
學大華

## 印度人口問題的嚴重與解決

易 忱

印度面積約有一、八〇〇、〇〇〇方哩，佔世界熱帶式近熱帶生活的人民的最大的部分。人口在一九二〇年約有三、九〇〇、〇〇〇，到現在又增加了，大約有三、五〇〇、〇〇〇。所以，印度的人口，佔世界熱帶式近熱帶生活的人民的最大的部分。

### (一) 人口

印度的人口，第一次計算，是在一八七二年。那時，人口約有二、〇〇〇、〇〇〇。上面說過，在一九二一年，人口有三、九〇〇、〇〇〇，在四十九年的工夫，人口增多了二、九〇〇、〇〇〇，或百分之五十四。七。但這個統計的人口之增加數，多半是因爲在一八七二與一九二一年間，時時計算新的地方，而計算也逐漸趨於準確。在這個時期，真正人口的增加額，大約只有五、四〇〇、〇〇〇，或百分之二十七。即便這個增加額，而在一八七二與一九二一年間，也確是很大的，很大一部分一定由英人的統治而得，因爲政府比較好了，近代衛生也起見，而確是很大的，內運輸的便利發展了，邦與邦間的戰鬥，也阻止了。在幾個太平洋西部的地方，我們知道這些因素形成了死亡率的減縮。但在印度，饑荒與瘟疫，不是不普遍的，死亡率不是不常超過生育率的。饑荒與瘟疫，爲死亡率高的重要原因。若我們觀察饑荒之發生，即可知在印度，這是極普遍的現象。很少有十年中，沒有幾次饑荒與瘟疫的發生，殺死若干萬。換一句話說，饑荒與瘟疫的發生，乃是印度死亡率之所以高的原因。在大多時候，極大一部分的印度人口，似乎營養不足。瘟疫一發作，他們比較容易受害。這表示出來「在現在的情況之下」，印度的人口，常處於極度的危險。普通生活的困苦，形成幾十年平均百分之三十四的死亡率。

華北日報現代國際週刊

華北日報現代國際週刊

在印度貧乏是死亡率之所以高的主因，因爲大多數直接的原因（饑荒與瘟疫），多少都與貧乏有關係。而貧乏的原因又很多，但在現今情況之下，主要的一個就是，在可用的農業資源上說的人口密度。這不是說土地養活人口的能力，已達到了一個絕對的界限，因爲我們可以說另一個同樣的，而具有不同的社會經濟組織的民族，在同一土地，可以生活的舒適些。各民族關於可用的資源與自己的社會組織，都有其經濟上最適當的人口。在印度的許多部分，只用農業資源，而習慣又限制土地的利用，經濟最適當的人口，已經超過了，人民現在大患人口過剩。若非生產方法上起了變化，俾由若干的工作，得到較大的利益，或者若非有更多的資源可用，那麼，印度人口的增加，在許多地方，將形成生活程度的降低，與在食料上更嚴重的壓榨。這又要發生死亡率的增加。

### (二) 農業的擴張

近年來註冊統計所表示的死亡率的增加，證明了那壓力的遞增。在世紀內更有五千四百萬的人民擁擠到印度這一個地方去，這絕不是一個容易的事，因爲印度不是一個耕地的面積可以迅速的增加的一個國家。灌溉工作，只能很慢的很費錢的去發展，而在印度向來較好的方法所不能使用的土地，須費很大的困難才能利用。例如，在乾燥的土地每畝收成很少，要養活耕者，必須利用和的經營。若得到用此土地所必需的機器，則必花很大的資本。在印度沒有很多的資本可供此用。而且，人民本身未習於此種耕法，也很不願。

撤 廢 領 事 裁 判 權

二

去從事。所以，即若雨量，地形與土壤不爲阻碍的因素，而要擴張印度的耕地，也是極困難的。因爲在印度實質的變化，進行的很慢，所以印度極大的一部分現在是人口過剩的。

在印度人口是否超過了土地所能「養活」的限度以外，關於此點，無庸爭辯。在一個地方人口絕不會超過了土地所能「養活」的限度之外。他們的存在，即足證明。但在某一個地方，實其財源以爲生的人，或者極多，所以他們在其生活方法下，有缺乏之困窮之患，而不能抵抗疾病，保護其身體以免受其害。這是現今印度許多地方的狀況，若因爲在假想的狀況之下，印度可在較好的生活程度養活較多的人口，便說沒有人口過剩，這似乎是無謂的諱飾。

關於印度人口重要的事實，不是人口對農業資源的壓力「逐漸增加」，而是印度人「逐漸感覺到」壓力是較前大了。這似乎是一個事實，於此無爭辯之可言。在人口壓力對戰爭的關係的立足點來說，這是重要的事實。在任何地方，生活上「絕對的」困難，在造成不安的現象上面，不若人民感覺到的痛苦那樣重要。要使人感到生活較前困難，絕不必在一個既定的程度下，生活之維持，較前困難了，最重要的是，是一個民族感覺到他們現正失去他們所絕未曾有的東西。

華北日報現代國際週刊

所以，若希望如印度這樣的一個國家，能把增多出來的人口，長久吸收機器工業裏面，手工業雖效率較小，但在某種情況下，可以比工廠工業，較爲實在。我們不要忘記在西方當機器工業的發達的時候，歐人極迅速的搬去並移殖了當時所知最上等的新土地。許多人都忘了這個事實，便以爲生活程度與工廠工業之強度，有重要的關係，而土地與生活程度間沒有。汽力機器終久只是土地之利用上擴張人的一種工具，若人之密度，變到沒有擴張能力的需要的地步，汽力機器的利益是可疑的。美國的文明，就在用機器來擴張美人在土地（包括所有的財產）上的能力，因爲沒有這個擴張，在這些新土地的美人，絕不能去充分利用的。在印度沒有利用機器以擴張人力的這樣多的餘地，因爲人民之需要工作的太多。

印度人抗議說近代工業主義，不能整個的移植在中國，這話是對的。一個民族的經濟組織，其爲他的文明的一部分，正如其文學或藝術一樣。他是經過若干時代對這民族生活的各種狀況的適應的一部分，雖不是在吐蛇之間所能移動而變化的。

### (四) 印度情況的增進

所以，印度情況的增進，不是我們所能希望迅速增進的。新土地不是容易得到的，風俗習慣，百方阻止已耕種的土地，利用到最高的程度，機器工業不能擴張的迅速，因爲產品的市場，不易找到；人口比過去逐漸增多起來。

是 恢 復 國 際 平 等 的 地 位

華北日報現代國際週刊

久即將移殖到容量的限制；若耕種的較好方法採用了，那些土地能使更多的人在他們普通的程度下，依同一之地爲生，一旦因年到來，季候風沒有（因年一定要來的），饑荒將益爲致命。在印度雖然大規模的移出，對於某地方，自然對移民的自身，給與一種暫時的救濟，但除生產限制外，是沒有真正的救濟之方的。

許多人以爲若在農業制度下發生人口過剩，這是由於農業經營的沒有效率。所以，他們相信若能使農業更有效率，其他種更能生產的工作能够利用，則民衆的情形，將永遠可以增進了。他們心中所打算的新種工作，自然就是工廠了。他們以爲既然工廠工作比手工業更有效率，若能普遍的採用前者，則一般民衆的貧乏，將爲之減輕。我不相信工廠工業能在印度迅速的發達起來，或即使他大大的發展了，而在長久的將來之內，可以減輕民衆的貧乏，讓我把我大的理由說出來。

### (三) 工業發展

在如印度這樣一個地方，工廠工業的發展，一定很慢，而且不能減輕對土地的壓力，而最先有的效果，便是增加這壓力。在一個老而人口多的國家中，機器工業在發展的初期，致許多的操手工業業者失業了。那些人民所能做的唯一的事，便是在農地上被雇傭爲工人。他們的工作，沒有其他的出路。近年來印度人民之直接依賴農業的成分，真的增加了，這個事實可以證明上言之非虛。在已經耕種的土地上有更多的人，這便只指一件事——人口壓力增加，生活程度降低。在印度工廠工業之代替鄉村工業，形成了占總人口四分之三的大部分的個人生產力之真實的降低。當普通的本地製造品，在工廠中製造了，這種發展一定造成了鄉村工作很大的失業。有許多印度人與審慎的觀察者，以爲在印度已發生的

的工業化，已增加了大部分人口的貧乏，所以他們比五十年前生活更壞了。若印度人口中很大的成分，愈來愈窮，那麼，推廣機器製造品的銷路的有可能，當是很小。印度人的大需求，是大多數的鄉村人口的更穩定的更有生產力的事業。這種事業的最明顯的來源自然是增加的耕地，但我們知道這是不容易得到的，因此便有趨向鄉村手工業之保存的運動。無論什麼事業，只要能使增加工作者的實地收入，顯然比工作缺少好；當四分之三的人口很嚴重的缺少工作了，回到鄉間的手工業，減少這工作之缺少，頗可以實質的增益平均各家族的幸福。若人口仍是窮，若在過程中被頂替的工人找不到新土地來移殖，要想機器工業有很大的發展，是不可能的。

四

我相信用意民族間的爭端要用和平的方法來調和，印度的暴動，大值的注意。我之所以如此說的理由，可以在這裏簡單的說。

假若大不列顛與印度，而大不列顛的忙不得閒，或在這兒喪失了她的勢力，日本與俄國即將從中獲利，這似乎是在現今狀況——我們已知道，日本在太平洋西部擴張勢力，俄國擴張蘇維埃到亞洲西部，下大受其益。總而言之，大不列顛的戰事上的地位很壞，假若她在印度受了很大的擾攘，那麼，現今世界的勢力均衡，即要推翻了，而那些受到先前受殘酷的待遇的民族，將有報仇雪恨的機會了。所以，在一個地方要有騷亂，要佔住大不列顛許多充分的注意。

這似乎引起其他他們現在正壓迫着的地方的暴亂。

所以，由世界和平的立足點來說，英人不能太迅速的使印度工業化，不應不許印度人移殖到暫時救濟他們經濟的苦痛而現未使用的土地，而迫着他們走到暴動的路上去。在非洲英國有很多很多的屬地，這些屬地是英國所一時開發不完的，現今有一大部分都在荒着而印人正需要土地去移殖，英國在此時實應讓印人去移殖，一方面對於印人自己有利，一方面對於英國也有利。英國若仍保持其所有的剩餘財產，不肯放鬆一點，那麼，印度遲早會拚命的去搶奪的。



# 平安電影院

今日(星期二三四)兩場三點半夜九點一刻

今日(星期二三四)兩場三點半夜九點一刻

## 滑稽大將 巴斯斯祈登笑片歌舞

全體明星名流合演

## 荷萊塢現形記

(十二大本)

- △巴斯斯祈登
- △威廉摩斯
- △安妮她培吉
- △大傻子
- △賴昂巴里穆
- △蘇布羅
- △西席地密爾
- △曼殊
- △賈克柯根
- 色非露舞女隊
- 數百美女歌舞
- 四大偉大歌曲
- 各大明星說唱
- △怕笑及不愛笑的請留神
- △因為看時非要大笑不可

△一種鐘有一個笑料  
△明星之多多於天上  
△有聲電影之最大傑作  
△巴斯斯祈登第一偉大演出  
△有聲電影如何製作  
△前在戲院裏場場演法  
△看電影者不可不知外  
△唯一全攝電影  
△完有聲電影  
△受全世界歡迎  
△巴新登說話唱歌  
△全場最大目然  
△熱烈歡笑迎影  
△如何設攝影機  
△見可開闢前途

# 真光劇場

今日(星期二三四)兩場三點半夜九點一刻

## 驚險義俠 霹靂火 衝鋒陷陣

大隊被圍。遞信求救。勇士騎龍駒。一個人衝破陣線。敵人幾百個砲彈。連續打來。趕不上他的飛馬。  
戰後受傷。又回來跑大香檳。加以天降大雨。還能奪標。為的是盡忠報主。古語云。馬通人性。這樣的馬。真是神龍寶馬。  
最難得的。是實地真景。更難得的。馬是真馬。此馬名「威士克利」Whiskey 在甘省世界賽奪第一。攝時是真入真地真馬。

預告本院下期日期日夜開演  
主演：琳瑪、維絲、界影、六十、大明星加入合演

## 明星大會

樓上樓下(票價)  
樓上角角角下  
樓下角角角下  
樓上角角角下  
樓下角角角下

# 中央電影院

今日(星期二三四)兩場三點半夜九點一刻

## 滑稽大王 陸克(主演) 克最大笑片 情為難

(難為情)全幕八本為陸克生平最長之笑片  
本片最有理性  
此片為其魁首  
陸克笑片佳作甚多  
以上種種。不暇細舉。總之他片所有者。本片皆有。本片所有者。他片未必有。

陸克結巴  
陸克門火車  
陸克打架  
陸克開快車  
陸克跑馬  
陸克踏腳車  
陸克搶路劫

## 情為難

樓上樓下(票價)  
樓上角角角下  
樓下角角角下  
樓上角角角下  
樓下角角角下